

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
Faculdade de Ciências e Letras de Assis
Programa de Pós-Graduação em Letras

MISCELÂNEA
Revista de Literatura e Vida Social

ISSN 1984-2899

| | | | |
|--|-------|-------|----------------|
| <i>Miscelânea</i> | Assis | v. 30 | jul.–dez. 2021 |
| Org.: Carlos Eduardo Mendes de Moraes e Francisco Topa | | | |

MISCELÂNEA (Faculdade de Ciências e Letras de Assis)
Universidade Estadual Paulista, Assis, SP - Brasil - v.1,
1993 - .

1. Literatura Brasileira. 2. Teoria Literária. 3. Literatura
Comparada. 4. Literaturas de Língua Portuguesa.

CDD - 805

ISSN: 1984-2899

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

JÚLIO DE MESQUITA FILHO

Pasqual Barretti

Reitor

Maysa Furlan

Vice-Reitora

FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS DE ASSIS

Dario Abel Palmieri

Diretor

Francisco Cláudio Alves Marques

Vice-Diretor

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira

Coordenadora

Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho

Vice-Coordenadora

CONSELHO CONSULTIVO

Agnaldo Silva (UNEMAT)

Alice Áurea Penteado Martha (UEM)

André Luís Gomes (UnB)

Andréia Guerini (UFSC)

Aniello Angelo Avella (Un. degli Studi di Roma Tor Vergata)

Arlenice Almeida da Silva (UNIFESP)

Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT)

Beatriz Weigert (Universidade de Lisboa)

Elaine Cintra (UFU)

Evelina de Carvalho Sá Hoisel (UFBA)

Fábio Rigatto de Souza Andrade (USP)

Fernanda Maria Abreu Coutinho (UFC)

Gilberto Figueiredo Martins (UNESP/Assis)

Hilario Antonio Amaral (UNESP/Araraquara)

Homero José Vizeu Araújo (UFRGS)

Ivan Marcos Ribeiro (UFU)

Jaime Ginzburg (USP)

Joelma Santana Siqueira (UFV)

José Batista de Sales (UFMS)

Larissa Neves (UNICAMP)

Lívia Reis (UFF)

Maira Angélica Pandolfi (UNESP/Assis)

Márcio Roberto Pereira (UNESP)
Neuza Ceciliato de Carvalho (UEL)
Osvaldo Copertino Duarte (UNIR)
Patrícia da Costa Pina (UESC)
Patricia Peterle Santurbano (UFSC)
Paulo Alexandre Pereira (Universidade de Aveiro)
Pedro Brum Santos (UFSM)
Rosana Gonçalves (UNICENTRO)
Sílvia Maria Azevedo (UNESP)
Telma Maciel (UEL)
Wellington Ricardo Fioruci (UTFPR)

CONSELHO EDITORIAL EXECUTIVO

Alvaro Santos Simões Junior
Benedito Antunes
Carlos Eduardo Mendes de Morais
Cleide Antonia Rapucci
Fabiano Rodrigues da Silva Santos
Sandra Aparecida Ferreira

REVISÃO TEXTUAL

Amanda Mimoso Rodrigues Coelho
Flávia Renata da Silva Varolo

REVISÃO DOS RESUMOS EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Carla Caroline Oliveira dos Santos
Letícia Bonesso Gomes

DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO

Amanda Mimoso Rodrigues Coelho
Carlos Eduardo Mendes de Moraes
Joelma Bárbara da Silva Damasceno
Alvaro Simões Jr. — Roseli Pinheiro Santilli

PARECERES *AD HOC*

Alessandro Jocelito Beccari - André da Costa Lopes
Francisco Topa - Helena Belleza de Oliveira Negro
João Adalberto Campato Jr. - Luís Fernando Campos D'Arcadia
Marcelo Módolo - Ricardo Celestino
Ricardo Magalhães Bulhões - Thissiane Fioreto

SUMÁRIO / CONTENTS

APRESENTAÇÃO

SEISCENTISTAS QUATROCENTÕES

Carlos Eduardo Mendes de Moraes e Francisco Topa..... 7

ARTIGOS ORIGINAIS / ORIGINAL ARTICLES

O DISPARATE DO ESQUECIMENTO: JOÃO SUCARELO

Maria do Céu Pereira Duarte..... 9

O PRESENTE ETERNO DA POESIA

Maria do Socorro Fernandes de Carvalho..... 17

OS LIMITES DA ESTÉTICA DO *UT PICTURA POESIS* NA ARTE: UMA DEMONSTRAÇÃO A PARTIR DO OPÚSCULO *ORFEU BRASÍLICO*

Cristina Mascarenhas da Silva..... 33

CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO PARA UMA POÉTICA DO RISO E UMA RETÓRICA ESPIRITUAL EM ESCRITOS DE ANTÔNIO DA FONSECA SOARES/FREI ANTÔNIO DAS CHAGAS

André da Costa Lopes
Ricardo Celestino..... 53

A PRÁTICA DO ROMANCE-CARTA POR ANTÔNIO DA FONSECA SOARES (1631-1682)

Luís Fernando Campos D’Arcadia..... 75

MANUEL DE SOUSA MOREIRA *ECCOS DE LA MUSA TRANSMONTANA*

Cidália Dinis..... 95

A “INTRODUÇÃO POÉTICA” À *FÊNIX RENASCIDA* E AO *POSTILHÃO DE APOLO*: IMPLICAÇÕES POÉTICAS E RETÓRICAS

João Adalberto Campato Júnior
Ricardo Magalhães Bulhões..... 109

| | |
|---|-----|
| DA REAL MESA CENSÓRIA AO SURGIMENTO DA IMPRENSA OFICIAL NO BRASIL Heloísa Viccari Jugeick Beline..... | 129 |
| UM ENIGMA DO BARROCO LUSO-BRASILEIRO Francisco Topa..... | 145 |
| UM AUTÓGRAFO E A TRADIÇÃO APÓGRAFA DE JORGE DA CÂMARA Elsa Pereira Filipe Alves Moreira..... | 161 |
| OS CAMINHOS PARA A TRANSCRIÇÃO DE MANUSCRITOS FONSEQUIANOS Carla Caroline dos Santos Beloto Letícia Bonesso Gomes..... | 181 |
| ANTÓNIO DA FONSECA SOARES, POR ANTÓNIO CORREIA VIANA Carlos Eduardo Mendes de Moraes..... | 197 |