



Apresentação

Temos a grande satisfação de apresentar à comunidade acadêmica o v.3, n.1 (jan./jul) de *Faces da História*. Idealizada, desenvolvida e mantida pelos discentes do Programa de Pós-Graduação em História da UNESP/Assis, a revista entra em seu terceiro ano de vida sem perder o foco: através do trabalho coletivo, interessado principalmente no caráter pedagógico e em possibilitar aos seus membros o aprendizado da dinâmica de um processo editorial, divulgar pesquisas de discentes e docentes de programas de pós-graduação *stricto sensu* através de artigos, resenhas e traduções.

O quinto número da revista *Faces da História* foi desenvolvido a partir de uma dinâmica que vem rendendo bons frutos: a divisão de tarefas entre três editores e uma equipe editorial organizada de forma a cumprir variadas funções, todos orientados por um detalhado cronograma de trabalho, tornando os processos de avaliação e edição mais eficientes e mantendo o rigor necessário. Todos os trabalhos submetidos à *Faces da História* passaram por avaliações às cegas, realizadas por especialistas, e foram ajustados cuidadosamente pela equipe editorial, tanto no que diz respeito ao conteúdo, quanto a questões técnicas e formais.

O v.3, n.1 dedica-se, inicialmente, ao dossiê *História antenada: mídias eletrônicas e a contemporaneidade*, organizado por Áureo Busetto (UNESP/Assis), Eduardo

Amando de Barros Filho (doutorando pela UNESP/Assis) e Wellington Amarante Oliveira (doutorando pela UNESP/Assis). O dossiê tem como objetivo pensar historicamente as inter-relações entre as mais diversas mídias e a sociedade, dando espaço para estudos de elementos tão presentes na vida contemporânea, mas ainda pouco analisados pelos estudos históricos. Além de artigos sobre o tema, o dossiê apresenta entrevista realizada com a professora e pesquisadora da televisão francesa Évelyne Cohen, da *École Nationale Supérieure des Sciences des l'Information et des Bibliothèques* (ENSSIB-Université de Lyon).

Na seção de artigos livres, composta por 5 trabalhos, observamos uma riqueza de temas, períodos históricos e abordagens teórico-metodológicas. Em *Usos metodológicos da cultura política e da política: a coletividade e a individualidade na pesquisa histórica*, o autor André Pereira Rocha apresenta, através de nomes como Serge Berstein, Quentin Skinner e Paul Nesbitt-Larking, diferentes e divergentes formas de abordar e analisar a política e a cultura política. No artigo *Misoginia medieval: a construção da justificação da subserviência feminina a partir de Eva e do pecado original*, João Davi Avelar Pires busca analisar a imagem de inferioridade atribuída às mulheres, justificada por doutores da Igreja, e que tem como ponto de partida o pecado original cometido por Eva. Breno Mendes propõe realizar uma reflexão historiográfica sobre a obra *Os Donos do Poder* no artigo “*Vinho novo em odres velhos*”: *tempo e narrativa em Os Donos do Poder de Raymundo Faoro*. Eder Renato de Oliveira, em *Metamorfoses políticas na esquerda brasileira: do IV Congresso (1954) à Nova Política (1958) do PCB*, realiza uma análise histórico-política da trajetória do PCB, buscando entender como o partido pensou a Revolução Burguesa no Brasil e de que forma interpretou o país dos anos de 1950. Finalizando a seção de artigos livres, Roberg Januário Santos e Lucilvana Ferreira Barros discutem a invenção do termo “Atenas Norte-Rio-Grandense pela produção escrita de intelectuais e poetas da cidade de Assú, no artigo intitulado *Espaço da poesia: a construção da “Atenas norte-rio-grandense”*”.

A seção de resenhas está composta por duas análises: Léa Mattosinho Aymoré mostra o amplo leque temático que faz parte de estudos recentes sobre a Ditadura Civil-Militar brasileira ao resenhar o livro *A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964*, coletânea de artigos organizada por Daniel Aarão Reis, Marcelo Ridenti e Rodrigo Patto Sá Motta. Já Raphael Cesar Lino evidencia o caráter inovador e experimental de Carlo Ginzburg ao apresentar a obra *Medo, reverência, terror: Quatro ensaios de iconografia política*.

Em nome da Revista Faces da História, expressamos nossa gratidão pelas submissões, pelo empenho dos envolvidos neste número, e convidamos a todos para conhecer alguns dos debates e abordagens que fazem parte dos estudos históricos atuais.

Andréa Helena Puydinger De Fazio

Roberto Manoel Andreoni Adolfo

Tiago Viotto da Silva